

幽玄の美を五感全てで体感する芸術祭&晩餐会

# あわひ ~生と死の間~

生と死、そしてそれをこえた魂の光、というテーマをベースにおき、  
それぞれのアートの共演共鳴を一つの物語としてお届けします。  
五感全てをひらいて感性に浸透する体験型の芸術祭&晩餐会。  
二度とはない美しい幻想の時間。

赤津眞言 バロック・ヴァイオリン 奥島圭二 ガラス造形作家 杉浦正和 写真家  
三田一之 位牌作家 三田清美 創作料理家 飯田ゆかり プロデューサー

## 《芸術祭&晩餐会の流れ》

### 第1部 生への感謝

~生へ来るもの・死へ行くもの~

あわひ特製創作料理をコースにてお召し上がりいただきます。

### 第2部 死への誘い

~終(つい)の刻の体験~ 書院にて(重要文化財)

日が暮れて暗くなり始める昼と夜の間の時間に、写真・造形・ガラス造形でつくる  
幽玄の空間で、ほんの少し最後の刻を想像、体感をいただく神秘の時間です。

### 第3部 光の中へ

~全てが輝くもの~ 本堂にて  
ヴァイオリンソロ演奏

H.I.F.von ビーバー(1644~1767) パッサカリヤ(15のロザリオソナタより)

G.P.テレマン(1681~1767) ファンタジア 第1番 変ロ長調 TWV40:B14

J.S.バッハ(1685~1750) 無伴奏ヴァイオリンの為のパーティータ 第3番 ホ長調  
他

2017年 9月29日(金)

17:00 開演 16:30 開場  
(20:00 終演予定)

参加費 15,000円 (限定30名)

京都住蓮山 安楽寺

京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町21番地

《お問い合わせ・お申し込み》

メール [awai8pro@gmail.com](mailto:awai8pro@gmail.com)

tel 080-5290-5115



Facebook  
あわひ ~生と死の間~  
アーティストや、活動情報などが  
満載です。どうぞ御覧下さい。

\*お申し込みの際に、お名前、参加人数(各人のお名前)、  
ご連絡先をお知らせ下さい。参加費は事前にお振込頂  
きます。お申し込みいただきましたら、振り込み先等  
の詳細をご案内させていただきます。



赤津 眞言 バロック・ヴァイオリニスト

国立音楽大学にてヴァイオリンを守岡輝氏に師事。同時にバロックヴァイオリンを小野薫里、室内楽を千成千徳各氏に習う。オランダ、ハーグ王立でS・クイケン氏に師事。際室内楽コンクール93年ソリストデビュー。得て同音楽院卒業。より国内及びヨーロッパの団体との演奏多数。サートマスターとして幾つかの音楽院でのマスターをはじめ、国内でも公開レッスンを積極的に行う。ベルギー、レメンズ音楽院(LUCALemmens) 客員教授。



1987年より音楽院に在学中、91年国2位、ロマを在学中、内外コンも活躍。ターコー開レッスンを積極的に行う。ベルギー、レメンズ音楽院(LUCALemmens) 客員教授。

～アーティスト紹介～

奥島 圭二 ガラス造形作家

滋賀県にて出生。立命館大学産業社会学部卒業。富山ガラス造形研究所造形科修了。滋賀と京都のガラス工房、着物染色工房勤務を経てガラス造形作家として独立。以降国内外での展覧会を中心に活動している。硝子という素材に魅力を感じ探究している。未だ見ぬ硝子の魅力を引き出すこと。それを通して自己表現をして行くことに挑戦し続けたいと思っている。



三田 一之 位牌作家

神戸生まれ。大坂芸術大学美術学科で現代彫刻を学ぶ。2005年からとして活躍。親の為、仏イールを脱しを作成した機に、ウェ『位牌の森』げ創作位牌のする。16年読売テレビで「創作位牌の世界」が取り上げられる。「死を知ること、心豊かに生きる」をテーマに多方面に活動を広げている。



飯田 ゆかり プロデューサー

三重生まれ。嵯峨語流正教授。フラワーアレンジメント、カラーコーディネート、NLPなどの免状を保有。茶道は表千家。マクティンシンテュー中国茶なども習う。話の中で、個人合わせた様々なアートを提案している。



杉浦 正和 写真家

京都生まれ。大坂芸術大学写真学科卒業以降フリーランスとして活動。国内外で個展を催し、積極的に出版集『桜花行』をモノクロ撮影し、シチンプリンれた高品質な日本人のもっ観を感じさせ価値を得ている。



三田 清美 創作料理家

京都錦市場の仕出し店にて料理人の母を見て育ったことが出張料理人としての原点。ギャラリー勤務経験に於いて数多の美術品に触れ培った審美眼は、創作に影響を与えている。1981年調理師免許取得、2015年京野菜検定合格。以降毎年、TEDxKyoto他、200人規模のケータリングを豊富に担当。発想と味付けは好評を得ている。



安楽寺へのアクセス ～市バス御利用の方へ～

- 京都駅より  
市バス5号系統「岩倉操車場」行  
「真如堂前」下車 徒歩約15分
- 四条河原町より  
市バス203号系統「祇園・錦林車庫前」行  
「真如堂前」下車 徒歩約15分
- 出町柳駅より  
市バス17号、102号、203号系統「錦林車庫前」下車  
東へ徒歩約15分
- 神宮丸太町駅より  
市バス93号、204号系統「錦林車庫前」下車  
東へ徒歩約15分

- 1) 白川通...歩道橋のすぐ南の道を上り、公園・小学校を右手に見ながらカーブの坂を上ります。
- 2) 鹿ヶ谷通...クリーニング屋さんの坂道を疎水を越えて突き当たりの豊艦寺さん前を左へ。